

GUITAR SCHOOL

OSEZ LE SOLO

SUR « The new train of the blues »

En route pour un solo de légende ou l'intemporel est musique : PART II

Fabrice Figueira Editions 2004-07-12

www.musique-guitare.com fabrice.figueira@worldonline.fr

5 impasse de la halle 85140 Sainte Florence tel ; 06 24 27 29 95

- 1 Attention aux effets : tirés de cordes, slide, hammer , pulling off etc
- 2 Alors pas de panique et n'oubliez pas de travailler lentement au début. La vitesse viendra quand tous les mouvements seront mémorisés.

First system of musical notation for the solo, featuring a treble clef, a 4/4 time signature, and a bass line. The guitar part includes various fret numbers and techniques like bends and slides.

Second system of musical notation for the solo, continuing the guitar and bass parts with similar notation and techniques.

