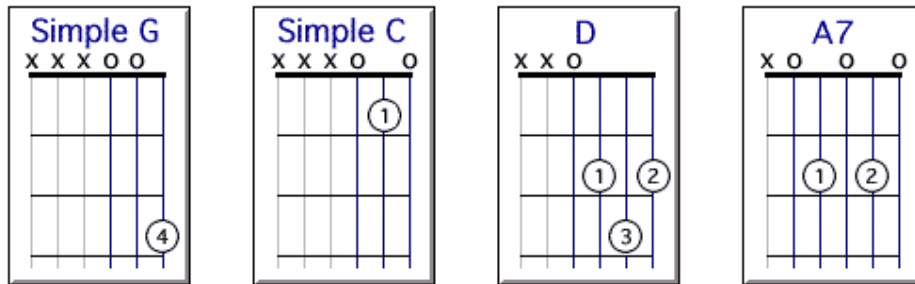


Test n° 3



13c Test n° 3 (2/2)



Test n° 3



| G / / / | / / / / | C / / / | D / / / |



| G / / / | / / / / | A7 / / / | D / / / |

| G / / / | C / / / | D / / / | G / / / ||

14a Le battement en aller-retour



L'aller-retour est la façon la plus répandue de jouer de la guitare. Après avoir brossé les cordes par un mouvement descendant de la main, comme nous l'avons fait jusque-là, frottez-les à nouveau légèrement en remontant la main. Le plus souvent, on ne brosse ainsi que les deux ou trois cordes les plus aiguës, mais il n'y a pas de règle précise à ce sujet. Ecoutez puis essayez à plusieurs reprises l'exercice ci-dessous. Il comporte quatre mesures, chacune comprenant quatre aller-retour. Chaque aller-retour est indiqué par le signe ↕.



La flèche pointée vers le bas indique l'aller (la main descend), celle pointée vers le haut indique le retour (la main remonte). Le plus souvent, ces flèches ne sont pas indiquées dans les tablatures, afin de ne pas alourdir la notation.



Exercice d'aller-retour

| G ↕ ↕ ↕ | ↕ ↕ ↕ ↕ | A7 ↕ ↕ ↕ | ↕ ↕ ↕ ↕ |
 | D ↕ ↕ ↕ | ↕ ↕ ↕ ↕ | G ↕ ↕ ↕ | ↕ ↕ ↕ ↕ ||

