

# Les Gammes Pentatonique

By Fabrice FIGUEIRA 1995

[fabrice.figueira@worldonline.fr](mailto:fabrice.figueira@worldonline.fr)

[WWW.MUSIQUE-GUITARE.COM](http://WWW.MUSIQUE-GUITARE.COM)

- 1- Apprendre les positions ( 5mn par jour )
- 2- Les joués sur un fond sonore ( en sol min. ) tous les styles peuvent être aborde.
- 3- Repérer la tonique sur chaque position
- 4- Jouer dans toute les tonalités
- 5- Laisse toi aller en improvisant, pense au formules de rythme et mélodies, n'essaye pas de jouer toutes les cordes, deux ou trois suffisent a créer un solo .....
- 6- Pendant la période d'apprentissage des gammes, écoute un maximum de guitariste soliste.

## Gamme Pentatonique Mineure Blues en 5 positions

The diagram illustrates five positions of the minor blues pentatonic scale on a guitar fretboard, numbered 1 through 5. Each position is shown as a grid of six strings and six frets. The notes are indicated by circles with their fingering (1-5) and accidentals (b for flat). Position 1 starts at the 1st fret, Position 2 at the 3rd fret, Position 3 at the 5th fret, Position 4 at the 7th fret, and Position 5 at the 9th fret. The notes in each position are: 1 (1, 3b, 4, 5, 7b), 2 (3b, 4, 5, 7b, 1), 3 (4, 5, 7b, 1, 3b), 4 (5, 7b, 1, 3b, 4), and 5 (7b, 1, 3b, 4, 5). The positions are arranged vertically, with Position 1 at the top and Position 5 at the bottom. To the right of each position is a small shaded box containing its number (1, 2, 3, 4, 5).