

CONSTRUCTION DES ACCORDS (1/3)

EDITIONS 2002 FABRICE FIGUEIRA

Définition :

Un accord est un ensemble de notes qui, jouées ensemble, constituent un son unique.

1) Les accords à 3 sons

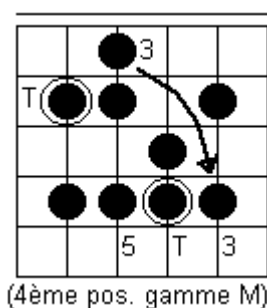
Les accords les plus utilisés en rock et en pop sont les accords dits 'à 3 sons'. Ils sont appelés ainsi car ils sont constitués de trois notes : Tonique, Tierce, Quinte. Les deux principaux sont les accords mineurs et majeurs.

L'accord Majeur est constitué des notes : 1-3-5

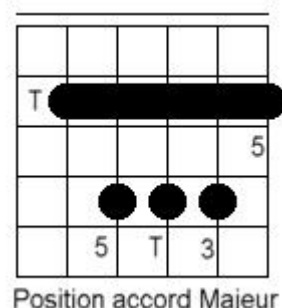
L'accord mineur est constitué des notes 1-b3-5

On peut ainsi 'visualiser' l'accord sur la gamme Majeure correspondante.

ex: accord Majeur avec basse sur la corde de La.



(4ème pos. gamme M)

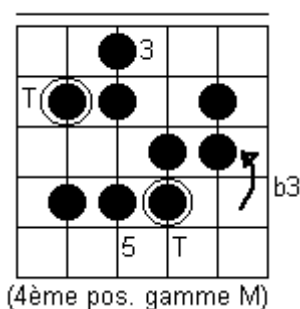


Position accord Majeur

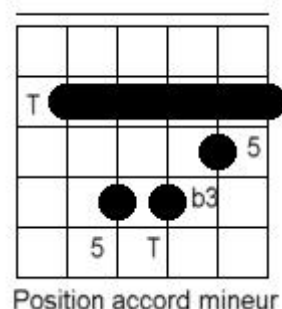
On se rend compte qu'il existe un très grand nombre de doigtés pour un même accord.

L'accord mineur est identique avec la tierce 'bémolisée'.

ex: accord mineur avec basse sur la corde de La.



(4ème pos. gamme M)



Position accord mineur

Les autres accords à 3 sons sont :

- Accord diminué : L'accord diminué est constitué des notes 1 - b3 - b5
- Accord augmenté : L'accord augmenté est constitué des notes 1 - 3 - #5
- Accord suspendu 4 : L'accord suspendu 4 est constitué des notes 1 - 4 - 5
- Accord suspendu 2 : L'accord suspendu 2 est constitué des notes 1 - 2 - 5
- Accord Majeur w/b5: L'accord Majeur b5 est constitué des notes 1 - 3 - b5

Récapitulatif :

Mai	Min	Dim	Aug	Sus4	Sus2
-----	-----	-----	-----	------	------

1 - 3 - 5	1 - b3 - 5	1 - b3 - b5	1 - 3 - #5	1 - 4 - 5	1 - 2 -
-----------	------------	-------------	------------	-----------	---------

On peut comme précédemment trouver les doigtés de ces accords grâce à la gamme majeure correspo



2) Les accords à 4 sons

Les autres accords à 4 sons sont :

L'accord Majeur7 est constitué des notes 1 - 3 - 5 - 7

L'accord mineur7 est constitué des notes 1 - b3 - 5 - b7

L'accord 7ème est constitué des notes 1 - 3 - 5 - b7

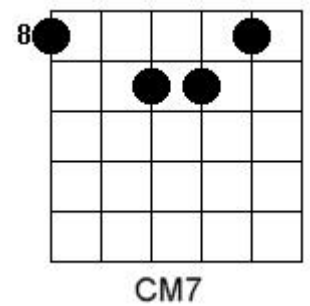
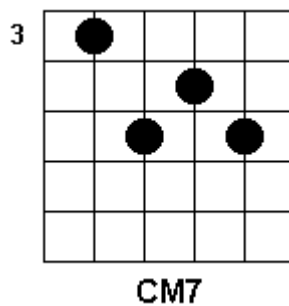
L'accord mineur7b5 est constitué des notes 1 - b3 - b5 - b7

Récapitulatif :

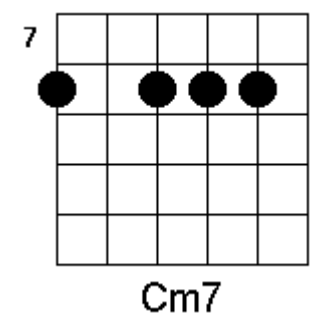
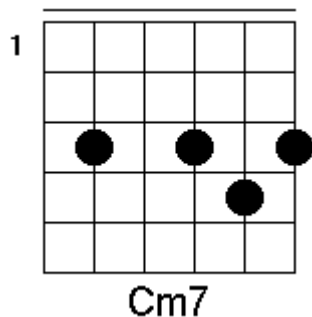
Majeur 7	mineur 7	7ème	
1 - 3 - 5 - 7	1 - b3 - 5 - b7	1 - 3 - 5 - b7	

Visualisons ces accords grâce à la gamme Majeure correspondante.

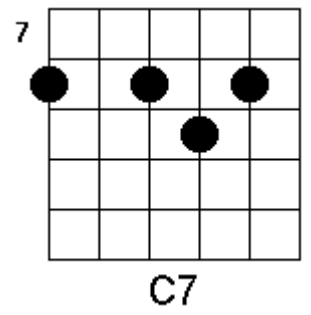
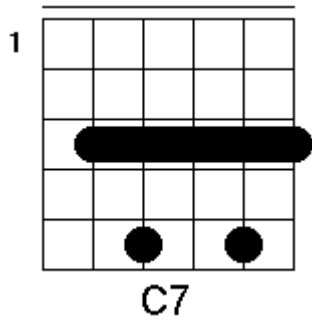
Accord Majeur7 :



Accord mineur7 :



Accord 7ème :



Accord mineur7 bémol5 :

