

# « PIGALLE OU TES YEUX »

Capo 2

BALBINO MEDELLIN

INTRO Dm Gm/E X4

Rém Gm/E rém Gm/E  
La nuit pigalle c'est tout un rêve qui te rend fou

rém Gm/E Rém Gm/E  
Tu croises des bombes, des vrais sirènes qui pissent debout

La # Gm/E Rém Do add9  
Ya des néons dans mon whisky, les babyloones se promènent par deux

La# Gm/E Rém Gm/E  
Et moi j't'attends, galleux tout au fond du jack bar

Fa lam rém  
J'sais pas si c'est pigalle ou tes yeux

La# do  
qui m' manquent le plus ce soir

Fa lam Rém la# do  
La rue des martyrs ou se maudissent les amoureux

Fa lam  
J'sais pas si c'est pigalle ou la nuit

Rém la# Do  
qui donne a notre histoire

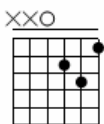
Fa lam Rém la# Do  
cette fin trop mélo pour nous deux, est-ce pigalle ou tes yeux ?

Dm Gm/E

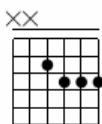
Des pneus qui crissent et des coups d'crasse, c'est samedi soir  
Des fils de pute, des « nique ta race », plein les trottoirs  
Un dernier verre, un dernier cri, et j'dirai bye bye Paris  
Si tu m'appelles pas ce soir j'me pendrais au Chat Noir  
Refrain

La nuit Pigalle c'est tout un rêve qui te rend fou  
Les caniches se transforment en hyènes, tu finis à genoux  
A d'mander à sainte Rita, pourquoi tout finit comme ça  
Les histoires d'amour les plus belles s'terminent comme au bordel

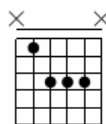
Dm



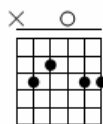
Gm/E



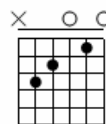
A#



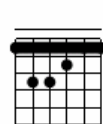
Cadd9



C



F



F

