

TECHNIQUE PURE

COURS TECHNIQUE DIGITAL M.A.I

FIGUEIRA F

Tech. Pure /03

www.cyberguitarre.com

1° Echauffement

2° Chromatisme

3° Legato

1° Avant de commencer à travailler la technique il faut penser à s'échauffer les poignets, tirés les doigts, s'étirer les bras et toutes articulations aident à décontracter les muscles .

EX : 3 -1-2-3-2-1 (travailler cet exercice sur un plan horizontal sur les 6 cordes)

2° - Combinaison possibles pour exercice d'échauffement.

Exercice 1	Exercice 2	Exercice 3	Exercice 4
1 2 3 4	2 1 3 4	3 1 2 4	4 1 2 3
1 2 4 3	2 1 4 3	3 1 4 2	4 1 3 2
1 3 2 4	2 3 1 4	3 2 1 4	4 2 1 3
1 3 4 2	2 4 1 3	3 2 4 1	4 2 3 1
1 4 2 3	2 3 4 1	3 4 1 2	4 3 1 2
1 4 3 2	2 4 3 1	3 4 3 1	4 3 2 1

*Travailler ces exercices à partir de la note FA 6eme corde , sur plan horizontal

3° Légato avec trois notes par cordes

Ex : 6ème corde note : sol la si
5ème corde : do re mi.
4ème corde : sol la si
3ème corde : do re mi
2ème corde : fa # sol la
1^{er} corde : si do re

- Penser à jouer avec le métronome .
- A faire des sauts de cordes .
- + des trilles 3 .2 . 1 .2 .3 sur toutes les cordes
- Jouer les motifs à la croches , triolet , double , sixtelet ..etc...
- Jouer les notes sur les temps faible du métronome.

T/03